

**TITLE OF THE MANUSCRIPT**

Author1, Author2\*

*1Affiliation for author 1,*

e-mail: …..

*2 Affiliation for author 2,*

e-mail: …

**Abstract**

Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text. (100 words, TNR 11 point)

**Keywords:** text, text, text, text, text (maximum 5 keywords)

**Introduction (ARIAL, 14 point, bold)**

Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text. (TNR 11 point)

1. **Material and methods (ARIAL, 14 point, bold)**

Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text. (Times New Roman, 11 point, line spacing 1,5)

Citations in the text:

[Smith 2015] – in case of one author;

[Smith & Tracy 2015] – in case of two authors;

[Smith et al. 2015] – in case of three or more authors;

* 1. **Subsection (ARIAL, 12 point, bold)**

Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text. (Times New Roman, 11 point, line spacing 1,5)

* enumeration 1st degree (Times New Roman, 11 point)
  + - enumeration 2nd degree
* equations (Times New Roman, 11 point)

 (1.1)

 (1.2)

 (1.3)

1. **Results (ARIAL, 14 point, bold)**

Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text. (Times New Roman, 11 point, line spacing 1,5)

Figure

**Fig. 1. (bold)** Title of figure (ARIAL 9 point)

*Source: [Thompson 2001].*

**Table 1.** Title of table (ARIAL 9 point)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Heading (ARIAL 8 point, bold) |  |
|  | Data (ARIAL, 8 point) |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Source: own study.*

Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text. (styl: 04. Tekst – Times New Roman, 11 pkt, interlinia 1,5)

1. **Discussion**

Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text. Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text. (styl: 04. Tekst – Times New Roman, 11 pkt, interlinia 1,5)

1. **Conclusions**

Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text, text. (TNR, 11 point, line spacing1,5)

1. **Acknowledgements (ARIAL, 14 point, bold)**

**References (ARIAL, 14 pkt, bold)**

References should be arranged first alphabetically and then further sorted chronologically if necessary (TNR 9 point).

Reference to a book:

Tracy, B., 2011, *Full Engagement!: Inspire, Motivate, and Bring out the Best in Your People*, Amacom, New York.

Kakadia, D., DiMambro, F., 2004, Networking Concepts and Technology:   
a Designer's Resource, Sun Microsystems Press, Upper Saddle River, New Jersey.

Brofenbrenner, U. (ed.), 2005, Making Human Beings Human: Bioecological Perspectives on Human Development, Sage Publications, Thousand Oaks, California.

Reference to a chapter in an edited book:

Callaghan, J., 2010, *Singing Teaching as a Profession*, in Harrison, S. (ed.), Perspectives on Teaching Singing: Australian Vocal Pedagogues Sing Their Stories, Australian Academic Press, Bowen Hills, Queensland.

Reference to a journal publication:

Wong, K., 2009, *Rethinking the Hobbits of Indonesia*, Scientific American, vol. 301, no. 5, pp. 66–73.

Thompson, G.M., 2005, *Hotel Room Rates Across Booking Channels*, Cornell Hotel and Restaurant Administration Quarterly, vol. 46, no. 2, pp. 106–107.

Reference to a web source:

McClain, M., Roth J.D., 1999, Schaum's quick guide to writing great essays, McGraw-Hill, New York, (17.01.2005),  
http://ezproxy.usq.edu.au/login?url=http://site.ebrary.com/lib/unisouthernqld/Doc?id=5002145.